

Технические требования к звуку в материалах, принимаемых Компанией РБК

Аудио:	
Формат:	PCM
Настройки формата:	Little
Режим переноса:	Frame (BWF)
Вид битрейта:	Постоянный
Битрейт:	3072 Кбит/сек
Каналы:	2 канала
Частота:	48,0 КГц
Битовая глубина:	16 бит

Для того, чтобы аудио в контейнере MXF, который сдается на эфир телеканала РБК соответствовало техническим требованиям необходимо соблюдать следующие требования:

КОЛИЧЕСТВО КАНАЛОВ – 2

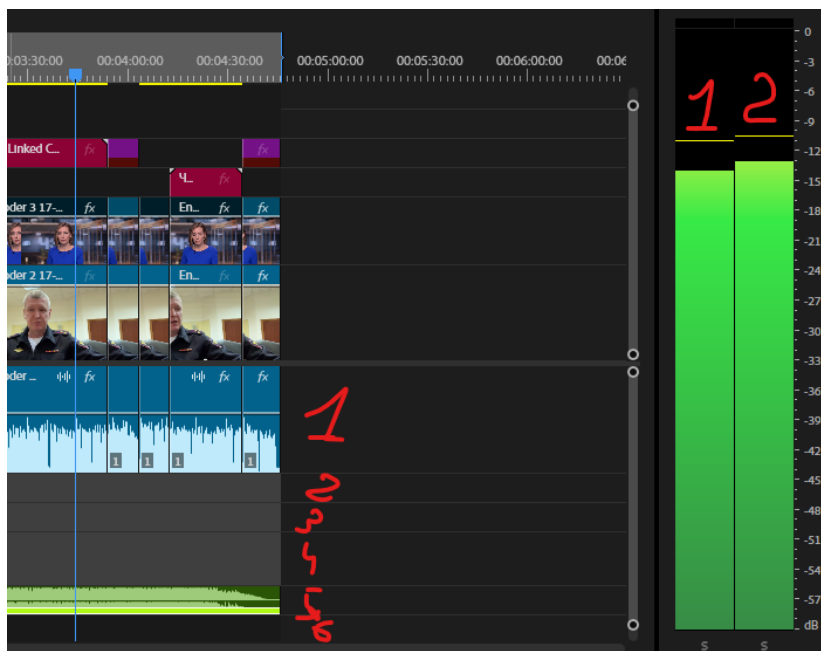
ЧАСТОТА 48 000 Гц

ГЛУБИНА 16 бит

Контейнер MXF теоретически может содержать в себе до 32-х каналов звука. Для соответствия техническим требованиям телеканала нам необходимо создать файл с **ДВУМЯ** каналами звука (Сtereo)

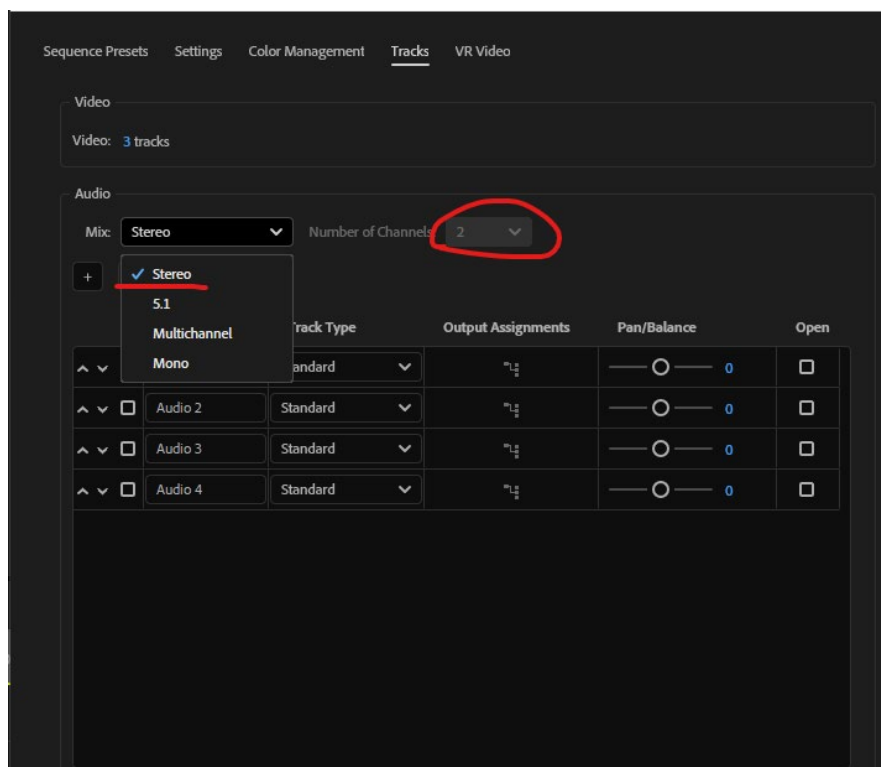
Для этого нужно сделать следующие настройки секвенции и выставить правильные настройки при просчете готового мастера:

1. Секвенция может иметь сколько угодно звуковых дорожек, как стерео, так и моно, но баланс на всех должен быть выставлен в 0 (это касается только стереодорожек)



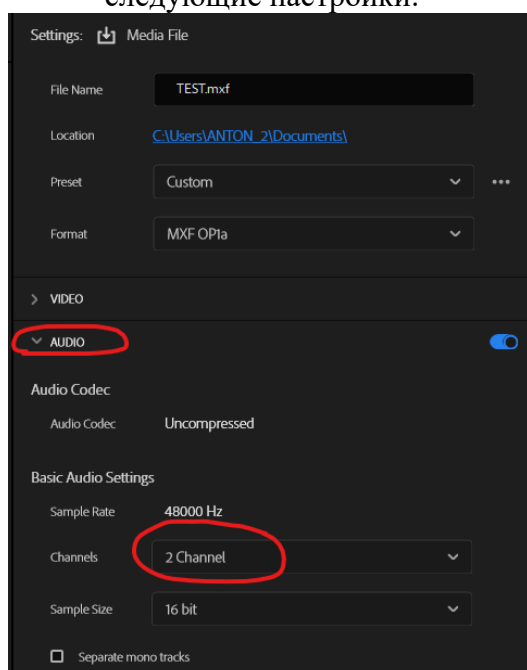
На этом скриншоте видно, что секвенция имеет 6 звуковых дорожек (каждая из которых может использоваться для звуков разного типа: закадровый голос, музыка, звуковые эффекты и т.д.), но на выходе все эти дорожки будут сведены в 2 канала (стерео) (видно на цифровой шкале уровня звука)

Для того, чтобы создать такую секвенцию, во вкладке Tracks нужно выбрать следующие настройки:



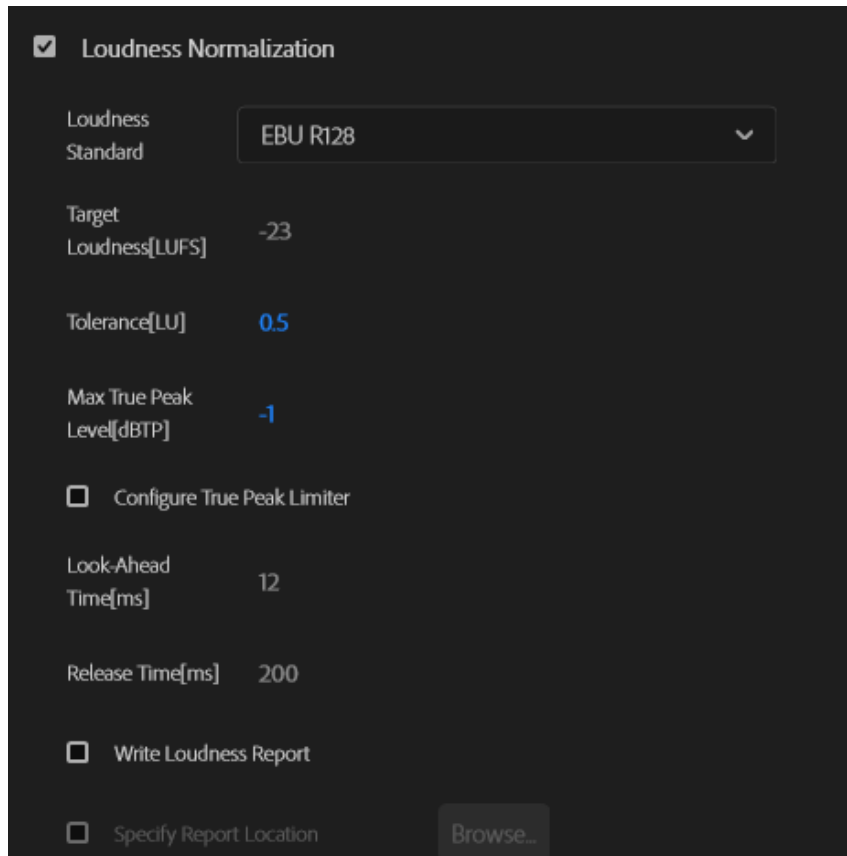
На этом скриншоте видно, что мы создаем секвенцию с выходной аудиодорожкой в стерео (2 канала)

2. После монтажа необходимо свести звук по балансу голоса и музыки, спецэффектов и т.д. При этом средний уровень громкости выходе должен быть максимально близок к показателю в -12 dB. Далее при просчете мастера необходимо проверить следующие настройки:



Количество каналов: 2
Глубина 16 bit

И включить автоматическую нормализацию звука под -23 Lufs



При таких настройках мы получим файл MXF с правильным количеством аудиоканалов, стереозвук и параметрами интегральной громкости соответствующими требованиям.

Дополнительные рекомендации:

Выводить мастер в премьере в версиях ниже 2025 (лучше в версиях 2023)

Чтобы не было глюка с некорректными отображениями аудиодорожек в моно в 2025 версии надо рендерить не в class 50 а в class100
- должно быть норм.

В 2023 версии в class 50 норм выводит, а в 2025 могут возникнуть проблемы с таким глюком моно.